

المسدد ٨٢  
٣ نوفمبر ١٩٥٧

# سلاسل

مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال



٢٥

ج. ج. ج.

## هدية

مع  
هذا  
العدد



# لماذا فُصل الخفير؟



خذ هذه الخمسة جنبها  
مكافأة لك ولكني أسسف  
لاضطرابي لفصلك ..  
وتعجب أصدقاء التاجر  
وسألوه عن سبب فصله لهذا

الخفير ، فأبدي لهم السبب  
وكان سببا معقولا جدا ..  
فهل يمكنك معرفة السبب  
الذي ذكره التاجر لأصدقائه ؟

## الشروط والجوائز

ضع الحل في ظرف مطلق وارفق معه  
« الكوبون » الموجود في الصفحة المقابلة واكتب  
على الظرف في الركن الأعلى على اليسار مسابقة  
« لماذا فصل الخفير » إلى العنوان الآتي : دار  
الهلل « مجلة سمير » شارع المتديان بالقاهرة  
نرجو أن يصل الحل قبل يوم ١٧ نوفمبر  
لعلك تفوز بأحدى الجوائز التالية :

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| ١ - الجائزة الأولى : نيشان           | ٥ - الجائزة الخامسة : جنيه واحد نقدا                      |
| ٢ - الجائزة الثانية : جنيه واحد نقدا | ٦ - الجائزة السادسة : جنيه واحد نقدا                      |
| ٣ - الجائزة الثالثة : جنيه واحد نقدا | ٧ - ثلاث جوائز كل منها اشتراك لمدة سنة في مجلة « سمير »   |
| ٤ - الجائزة الرابعة : جنيه واحد نقدا | ٨ - خمس جوائز كل منها اشتراك لمدة ٦ شهور في مجلة « سمير » |

استخدم أحد أصحاب  
المحلات التجارية بالقاهرة  
خفيرا لحراسة دكانه وذات يوم  
بينما كان يستعد للسفر إلى  
أوروبا بالطائرة وإذا بالخفير يقابله  
وحرى بينهما الحديث التالي  
- لقد علمت أنك مسافر  
بالطائرة بعد غد  
- نعم !

- أرجوك ألا تسافر  
- ولماذا ؟

- لأنني حلمت ليلة أمس  
أنك ركبت الطائرة وأن هذه  
الطائرة احترقت بعدما طارت  
في الجوا  
- أشكرك

- وهل ستسافر على هذه  
الطائرة ؟

- لا ، سأؤجل سفرى  
- الحمد لله

وبعد بضعة أيام ذكرت  
الصحف أن الطائرة التي كان  
سياسف عليها هذا التاجر  
احترقت ومات كل ركبها ،  
ولذلك استدعى التاجر الخفير  
وقال له :

وسوف تظهر نتيجة المسابقة في العدد ٨٦



”رقق“

برخی کنایکے

انا اشتریت بيض طازة ... علشان  
الفرخة بتاعتنا ترقد عليه .. !

هاتطلع فراخ عال قوى ...  
خلينا ناكل ..

انتي هاتطلعيلنا  
كنايكة تطيعة ...

!

الفرخة دي هاعندهاش استعداد  
ترقد على البيض أبدا ...

مفيش غير افنا ترقد  
إحنا على البيض ..

امتي تطلع الكنايكة يا ترى ؟

لا .. دي مش شغلة الرجاله  
انهم يرقدوا على البيض ..

وبعدين ...  
انا جعان ..

علت ايه يا سامبو ... ؟  
أصلي أنا باحب البيض أكثر من الفرخة  
علشان كده أكلت قايبي من البيض !

وتقدر انت ترقد  
على البيض بتاعتك



# قصة البذلة الجديدة

هكذا بقي نفسه ، التفت إلى  
السماء فوجدتها ملبدة بالغيوم  
فقال في نفسه :  
- كم أتمنى ألا تمطر السماء  
.. أنني لا أستطيع أن أخل  
معى المظلة ، لأننى أريد أن أخل  
اليوم عصاتى الجديدة ...

وحمل «شبرى» عصاته  
ووضع قبعة ذات الريشة  
السوداء الطويلة فوق رأسه ،  
واستعد للخروج ، ثم سار  
في طريقه إلى قصر الأمير ،  
وبينما هو في منتصف الطريق ،  
تكاثفت الغيوم ، فقال في نفسه :  
- أعتقد أن السماء لن تمطر  
اليوم ! كيف تمطر وأنا  
أرتدى هذه البذلة الجديدة !  
.. هذا مستحيل .. أنا متأكد  
أنها لن تمطر ..

وفجأة حدث شيء فظيع فقد  
رعدت السماء ، وأمطرت مطرا  
غزيرا حتى أن «شبرى» لم  
يستطع السير ، فوقف بجوار  
شجرة كبيرة يحاول أن يحمى

فعرض عليه الخياط مجموعة  
الأقمشة القالية الثمن ، ولكن  
«شبرى» طلب منه نوعا  
رخيص الثمن والا ذهب الخياط  
آخر .. وفعلأ أحضر له الخياط  
نوعا من القماش الرخيص الذى  
يتغير لونه بمجرد سقوط قطرة  
ماء عليه ...

وفي اليوم الموعد ، يوم  
الحفلة ، ارتدى «شبرى» البذلة  
الجديدة ، والقبعة ذات الريشة  
الطويلة ، ووقف أمام المرأة  
طويلا وهو يتخيل نفسه وهو  
جالس في الحفلة والناس ترقبه  
من بعيد ، وتنظر إليه نظرة مليئة  
بالغيرة والحسد ، وكيف أنه  
لن يهتم بهذه النظرات ، فهو  
أكثر أناقة منهم جميعا ، ومن  
الأمير نفسه كذلك ..

وبينما «شبرى» يتحدث

كان «شبرى» هذا الرجل  
المفرد يعيش في الصين ، ولم  
يكن الخياط من أهل الصين يحبه  
كثيرا لشدة غروره ، وأعجابه  
بنفسه ، ولرغبته الجديدة في  
أن يمتدح الناس جميعا ملابسه  
وأناقته وجماله ...

وفي يوم من الأيام ، دعى أمير  
المقاطعة ، أهل القرية جميعا  
لحضور حفلة عيد ميلاده في  
قصره العظيم . وأرسل  
الدعوات إلى الناس ، وبدأ  
الأهالى يستعدون لحضور حفلة  
الأمير ، وخاصة «شبرى» ،  
الذى ذهب إلى خياط القرية  
وطلب منه أن يصنع له أجمل  
بذلة ، وسعة ليحضر بها الحفلة





# فني العرض



بها من المطر ، ولكن بلا فائدة ،  
لقد ابتلت بذلته الجديدة وقبعته  
الانيقة ، والريشة السوداء ،  
وضياع الاناقة بين المطر  
والهواء ..

واخذ « شيرى » يطمئن  
نفسه بقوله :

— اننى اعلم ان الشمس  
ستظهر حالا .. نعم .. ها هي  
بدات تظهر بين السحب ...  
ولكنى سأتأخر عن الحفلة ...  
ولكن من الافضل ان اتأخر  
قليلا حتى ينظر الناس جميعا  
الى عند دخولى ، ويعرفون كم  
انا رجل عظيم ! ..

وفعلا .. ظهرت الشمس ،  
ولكن للأسف ، كانت ملابس  
« شيرى » الجديدة مليئة بالماء ،  
فاضطر ان يخلعها ويضعها فوق  
الشجرة حتى تجف ، وجلس  
ينتظر بفارغ الصبر ...  
واشتدت حرارة الشمس  
وبسرعة جفت البذلة الجديدة ،  
والقبعة ذات الريشة ، فأسرع  
« شيرى » بارتدائها ، ولكنه  
وجد ان لون البذلة قد اصبح  
بنفسجيا بعد ان كان ازرق ،  
فقال :

— لا بأس ، سيعتقد الناس  
ان هذا هو لون البذلة  
الاصيل ...

ثم بدا في لبس البنطلون  
فوجده قصيرا ولا يكاد يغطي  
ركبتيه ، وعندما وضع قبعته  
فوق رأسه ، وجدها صغيرة  
جدا ...

وكاد « شيرى » يبكى وهو  
يحدث نفسه قائلا :

— والان ، ان استطيع  
الذهاب الى الحفلة ...  
لا بد ان اعود الى المنزل وارتنى  
بذلتي القديمة ..

وبينما هو في طريقه الى  
منزله ، كان الامير يتجول في  
عربته في انحاء المقاطعة ، وكان  
يعجب لغياب « شيرى » ولعدم  
حضوره الحفلة ، وعندئذ صاح  
احد اتباع الامير قائلا :

— ها هو « شيرى » ياسيدى

الامير ... ها هو هناك ...  
ها . ها . ها ! ان منظره  
مضحك للغاية ! ..  
ونادى الرجل على « شيرى »  
واخبره بان الامير يريد مقابلته  
.. مسكين ، مسكين « شيرى » !  
لقد وقف امام الامير بمنظره  
المضحك هذا ، وقف يردد  
الفاظا لا معنى لها ، وهو مطاطىء  
الرأس امام الامير ..  
وابتسم الامير قائلا :  
— آه يا « شيرى » ان منظرك  
عجيب وغريب جدا ! اعذرني  
اذا ضحكت فحقا ان منظرك  
يدعو للضحك ..  
وعاد « شيرى » الى منزله  
واغلق الباب وراءه بشدة  
وجلس وقد وضع وجهه بين  
يديه ، جلس المسكين يبكى  
بشدة ويقول :

— انها غلطتى وحدى ! ..

اننى المخطيء .. اننى اريد ان  
اكون عظيما وجميلا ، ولا اريد  
ان ادفع الثمن ، لقد اشتريت  
القماش الرخيص .. وارادته  
ان يرى الناس العصا الجديدة  
فلم آخذ معى المظلة لتحمينى  
من المطر .. اننى غبي — غبي  
واحقق ! — اننى لم استطيع  
حضور الحفلة .. آه — آه —  
اننى تعس ومسكين ! .. لن اعود  
الى هذا القور مرة اخرى ..  
ولكن كيف ارى وجهى للامير  
بعد اليوم ؟! .. وكانت قصة  
« شيرى » هي تكتة الحفلة ،  
واخذ الكل يتحدثون عنه ،  
ويسخرون منه ...  
وفي اليوم التالى لهذا الحادث  
خروج « شيرى » من منزله الى  
عمله في ملابس بسيطة ...  
وفي تواضع !

ماما لبنى



# باسل في سوريا

الملخص : بينما كان

يحرس زملاؤه في معسكر  
الكشافة في سوريا قص عليه « شهاب » قصة  
المجرم « رفيق الظلام » ، وخرج « باسل »  
ليشعل نارا للتدفئة فهاجمه المجرم ، وارغمه  
على الذهاب معه الى مقر عصابته ، وخرج  
« شهاب » ليعث عنه فلم يجده .

الحلقة السابعة



أعطني البوق  
لأدعو رجالى



هل هذه  
قلعتك ؟

نعم . الآن يمكننا أن  
نرتاح ونريح الجواد



إلى أيها الحرس

أسرعوا

هيا بنا !



هل وصلت الفتاة ؟

نعم . ولكنهما  
حزينتان جدا .



هيا بنا . راقب  
الغلام يا حروان









كراتيسية

# رواية القلعة

طريقة العمل على الصفة المقابلة



١. النموذج الكامل



السقف

مقدمة البوابة

٢. ضاع الخيط من هنا

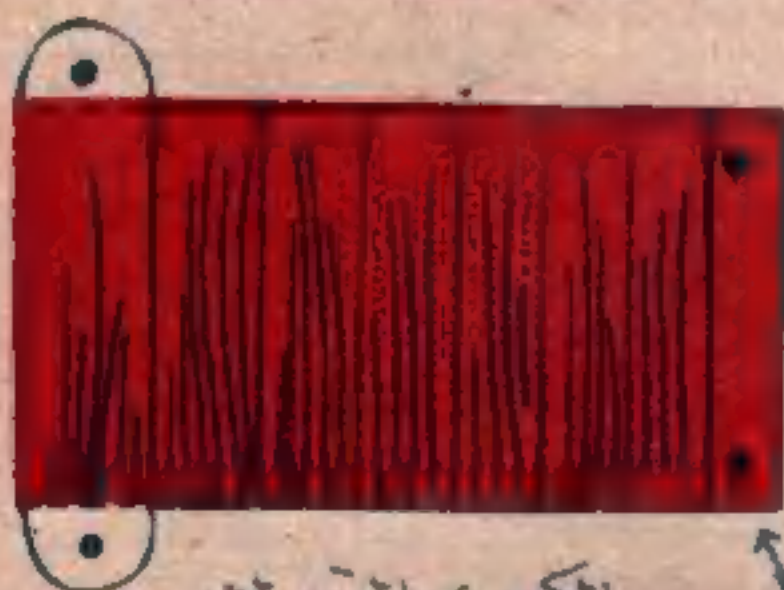
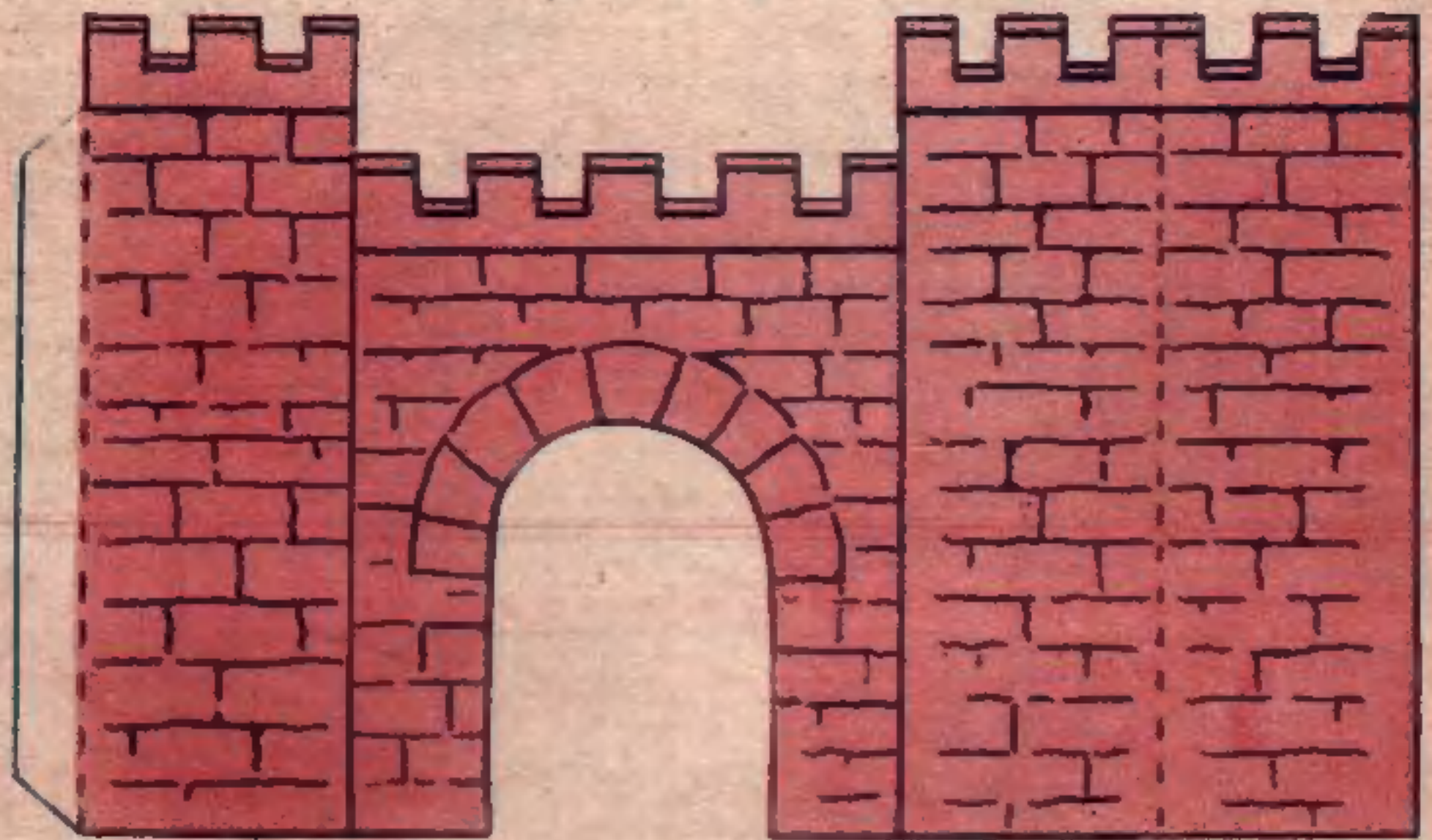


٣. الدبوس من هنا

٥. المدخل الأمامي



## مؤخرة البوابة



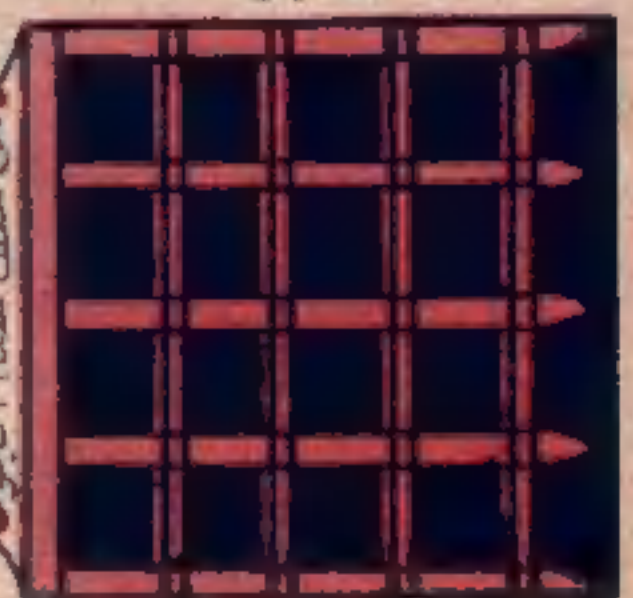
الكوبرى المتحرك

٤ - اعقد الخيط من هنا

الطرف

٥ - ومن هنا

الحاجز



من خلف هذا الخيط

## طريقة العمل

والسقف . اربط الكوبرى بخيط من ناحيته .. كما هو مبين في ( النموذج الكامل ) على ان تربط طرفي الخيطين الآخرين بالحاجز بعد تمريرهما من ثقبين تصنعهما في اعلى المدخل الامامي ..

تأمل نموذج البوابة جيدا حتى يمكنك وضع الاجزاء في اماكنها الصحيحة ، وحتى يتحرك الكوبرى عندما تشد الحاجز من طرفه ..

والآن نستطيع باصديقي الغزيز تحريك الكوبرى عندما تشد الحاجز من طرفه

قص الاجزاء الموجودة في الصفحتين ، والصقهما على ورق مقوى او كرتون . الصق مقدمة البوابة ومؤخرتها معا ثم الصق السقف في موضعه ..

اثن الطرفين اللذين تجدهما في اسفل المدخل الامامي ، ومد سلكا بين كل طرف منهما والطرف المقابل له من طرف الكوبرى عند الدوائر السوداء ليقوم مقام المفصل لتحريك الكوبرى . ضع الحاجز خلف المدخل الامامي بحيث ينزلق ، ويتحرك بسهولة الى فوق والى اسفل بين المدخل





ماذا سيحدث "لباسل" وقد سقط بين الصخور من هذا الارتفاع ..... ؟  
اقرأ أغرب المفاجآت في العدد القادم من "مجلة سمير"...

## هدية لعدد: المطار (الجزء الأول)



- ١ - نص بدقة حول الرسوم
- ٢ - أين للخلاف موضع التفط
- ٣ - أفتح بالوسي (مجرد شرط)
- ٤ - موضع العلامات
- ٥ - أجهل المقدمة الثالثة لاسكل
- ٦ - هكنا تجد لديك أجزاء هامة
- ٧ - أجهل المقدمة الثالثة لاسكل
- ٨ - أجهل المقدمة الثالثة لاسكل
- ٩ - أجهل المقدمة الثالثة لاسكل
- ١٠ - أجهل المقدمة الثالثة لاسكل

يسرني أن أقدم لكم في هذا العدد هدية رائعة هي الجزء الأول من المطار، أما الجزء الثاني فانتصروه في العدد ٨٤



# كيف تطير الطيور؟



أعتقد أن هذه هي أقرب طريقة  
يقاربها الطير الإنسان في الطيران



نعم . وقد اخترع أوتوليسيان مثلثة آلة  
لها جناحان على هيئة أجنحة الطير . وقد  
استطاع الطيران بهذه الآلة ...

وهناك نوعان لطيران الطير : النوع الأول  
هو الإنزلاق . فتمد الطير جناحيه من غير  
أن يحركهما ويتزلق بفضل سرعة الريح ..



والنوع الثاني هو جذب الهواء بجناحيه فيرتفع  
مهاجداً في الهواء . ويندفع الطائر إلى الأمام  
لأن جناحيه يتحركان إلى الأمام وإلى الخلف .



رسم يبين ترتيب  
الريش في جناح أوز  
بـرى ..

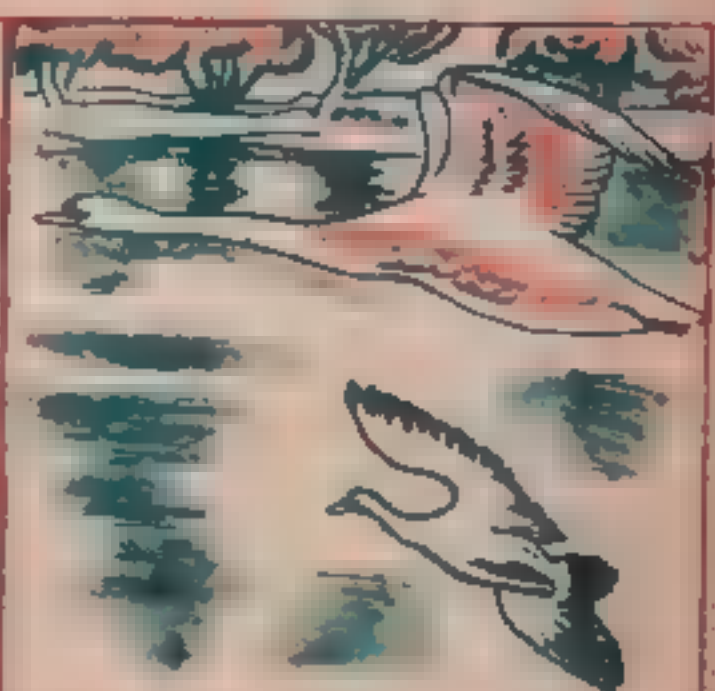


والطيور الصغيرة تحرك أجنحتها  
بحركات سريعة حتى تحافظ على الطيران  
ولذلك نجد أن الغراب يضرب الهواء  
ضربة في الدقيقة والعصفور ٨٠ ..



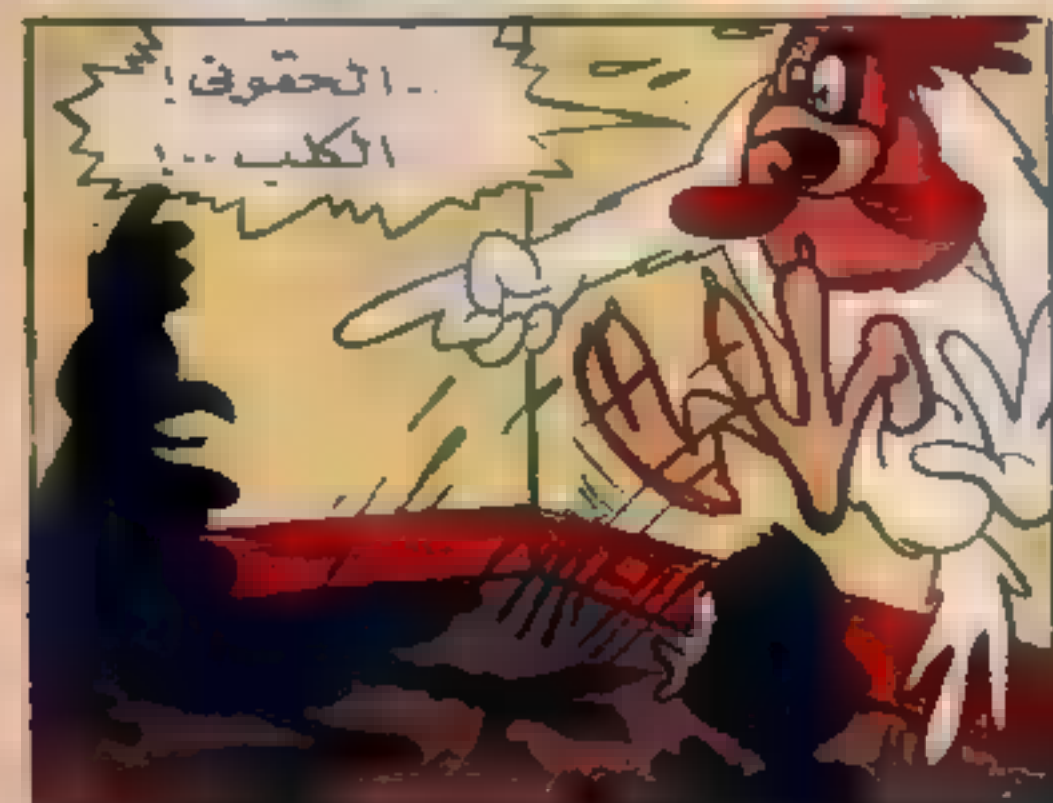
والطيور الكبيرة يكون  
طيرانها إنسيابياً أكثر  
ما تفعل الطيور الصغيرة

وتمكن الطيور تستغرق وقتاً  
قليل أن يستقيم لها الطيران

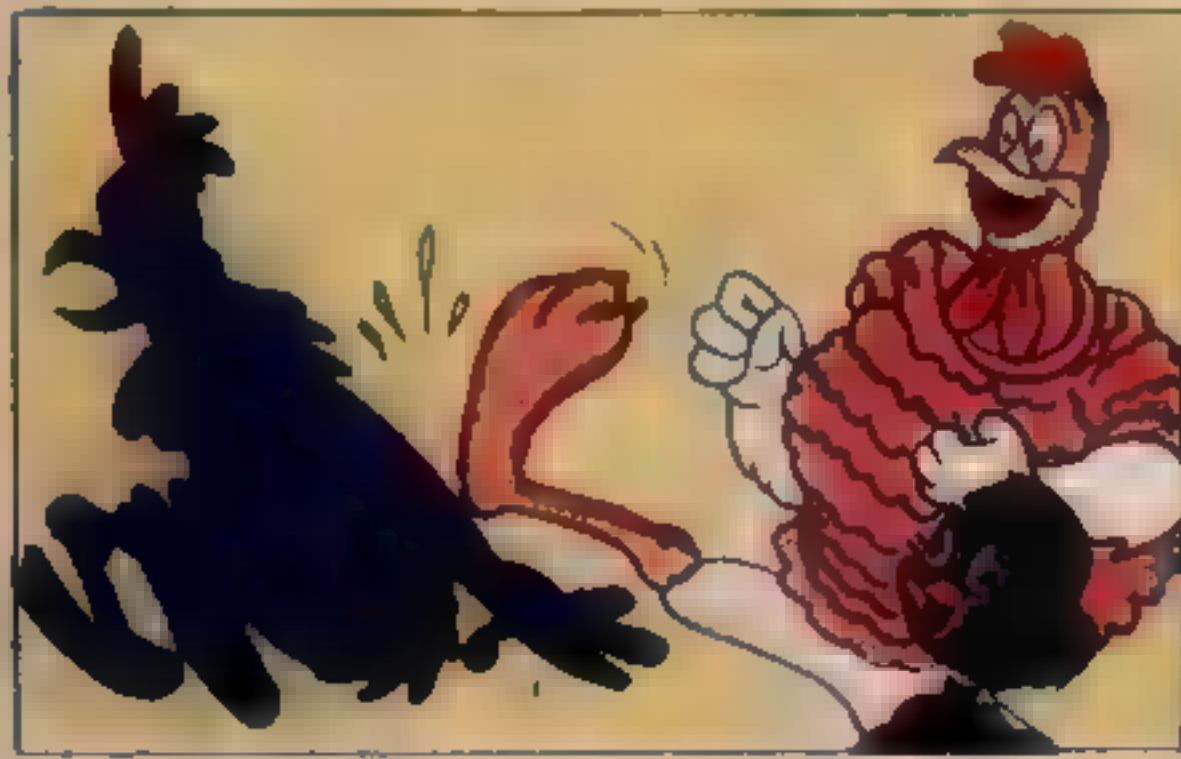


ولاحظ أن شكل جسم الطير ووزن  
الريش يقلل من ضغط الهواء أثناء  
الطيران

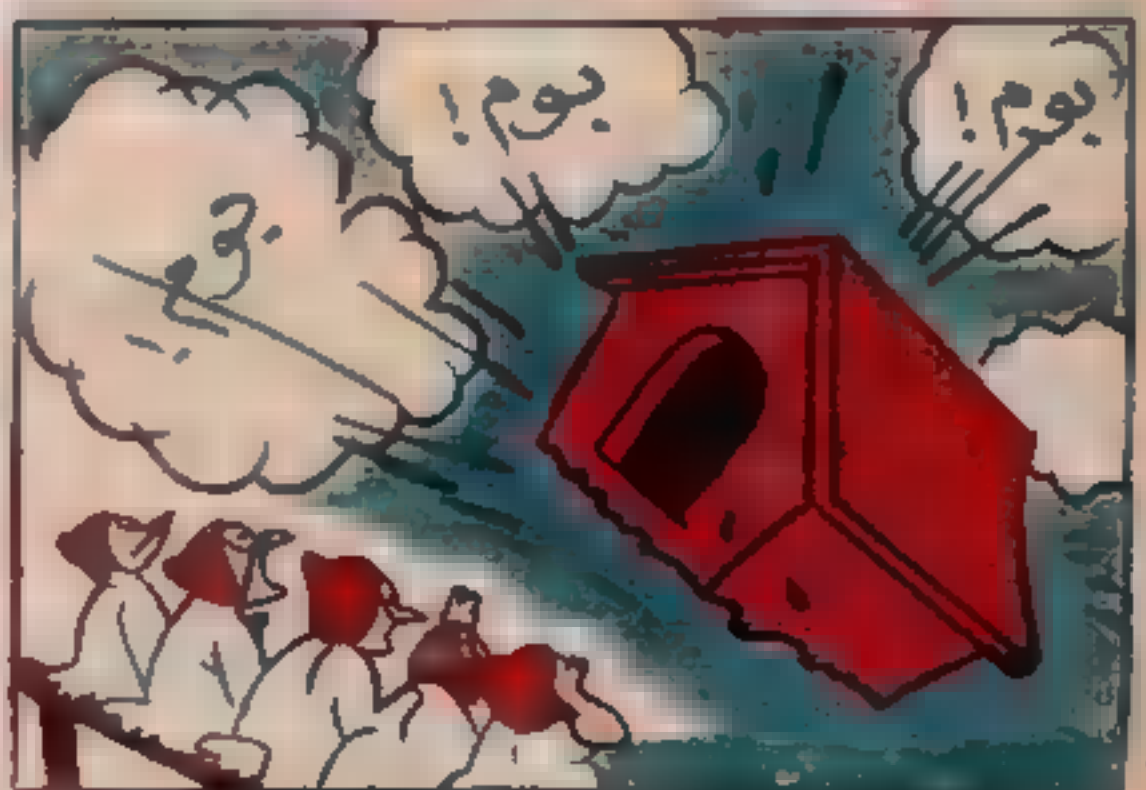
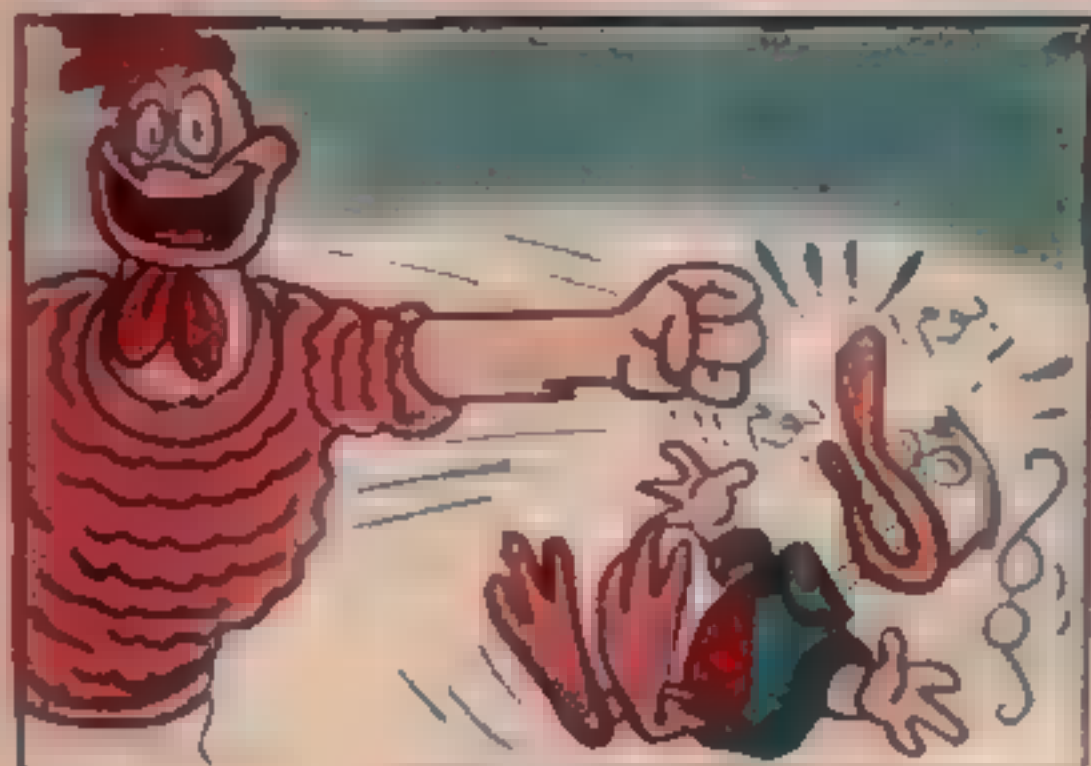
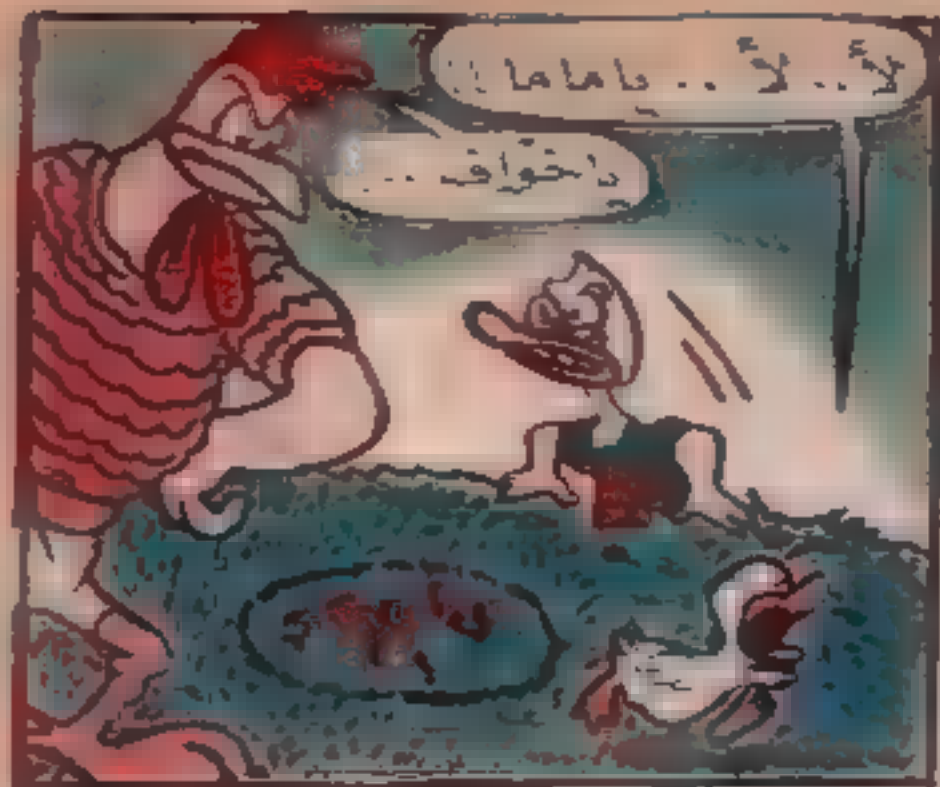




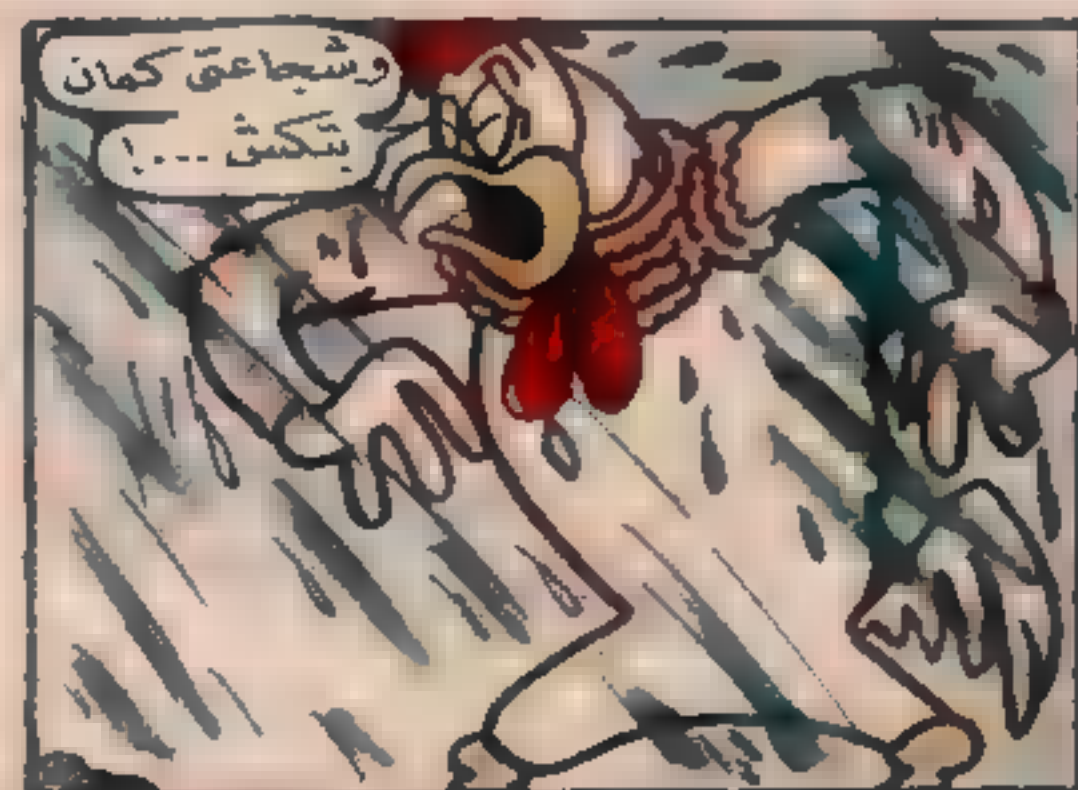




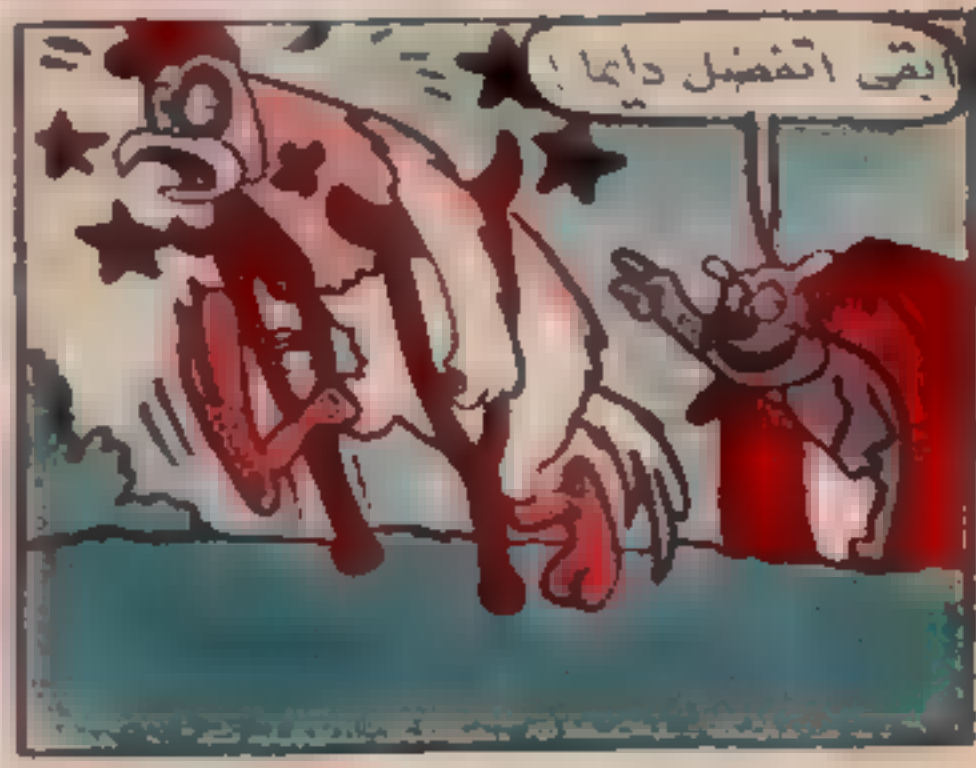
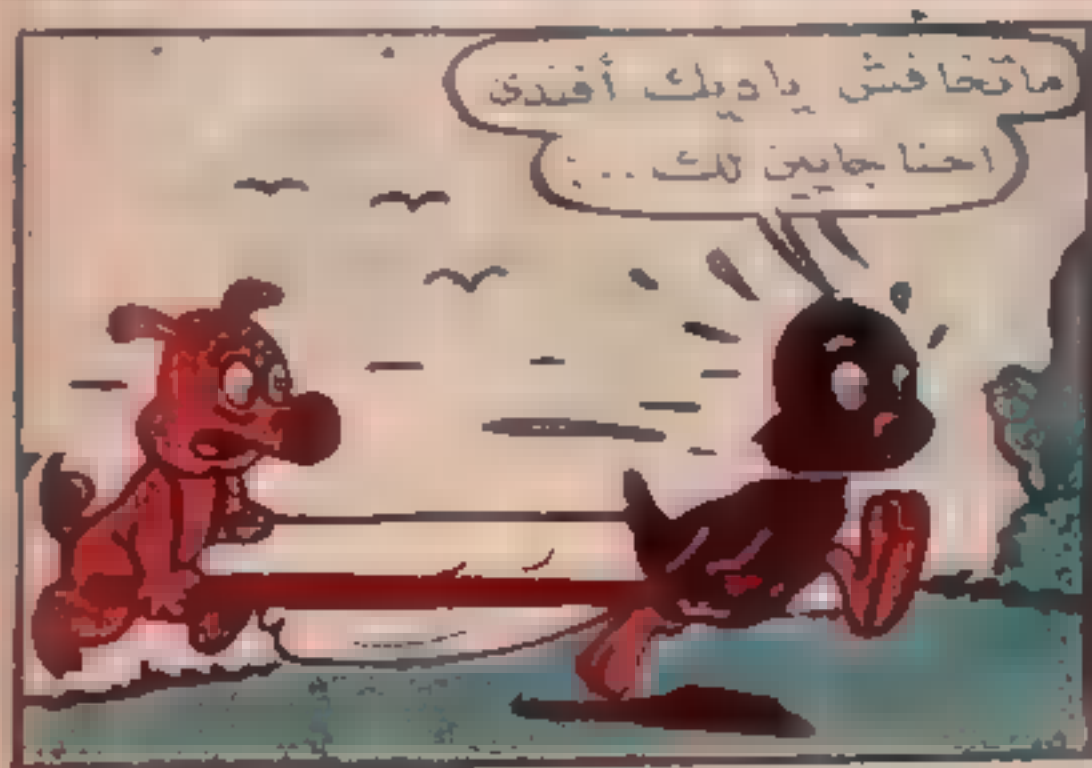
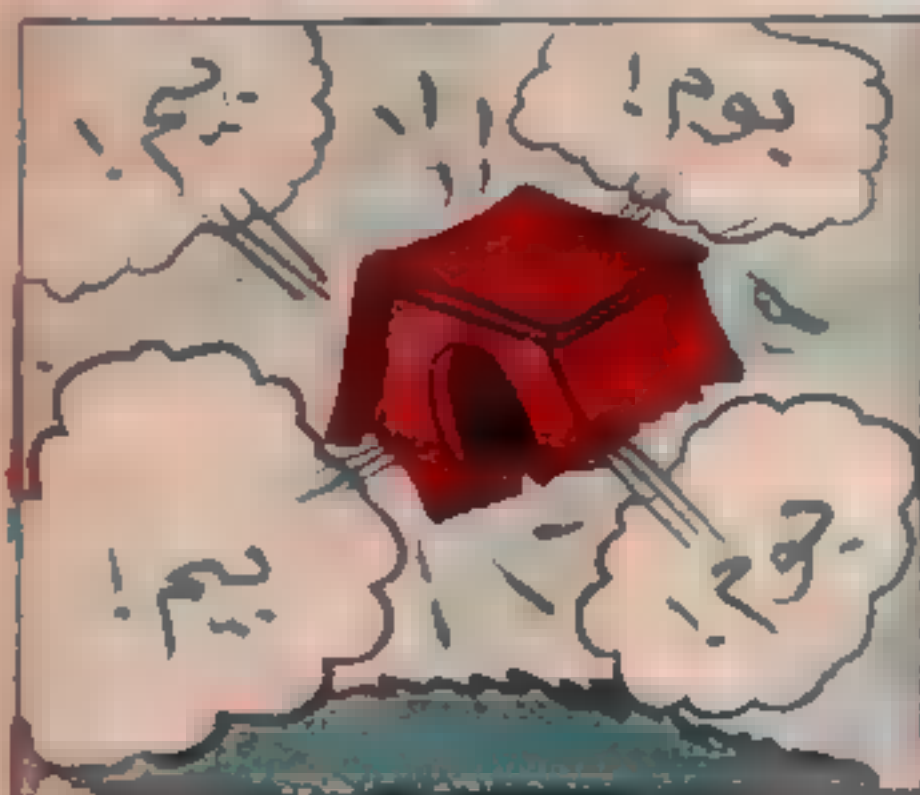
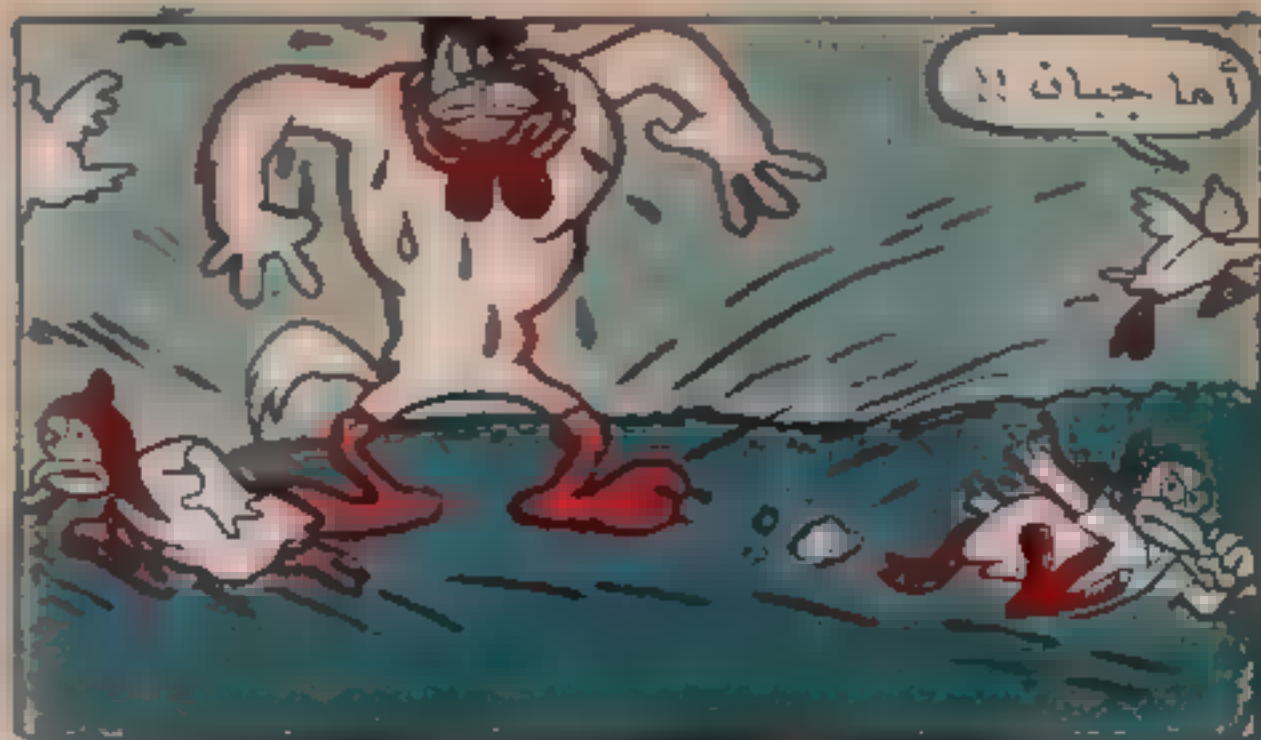






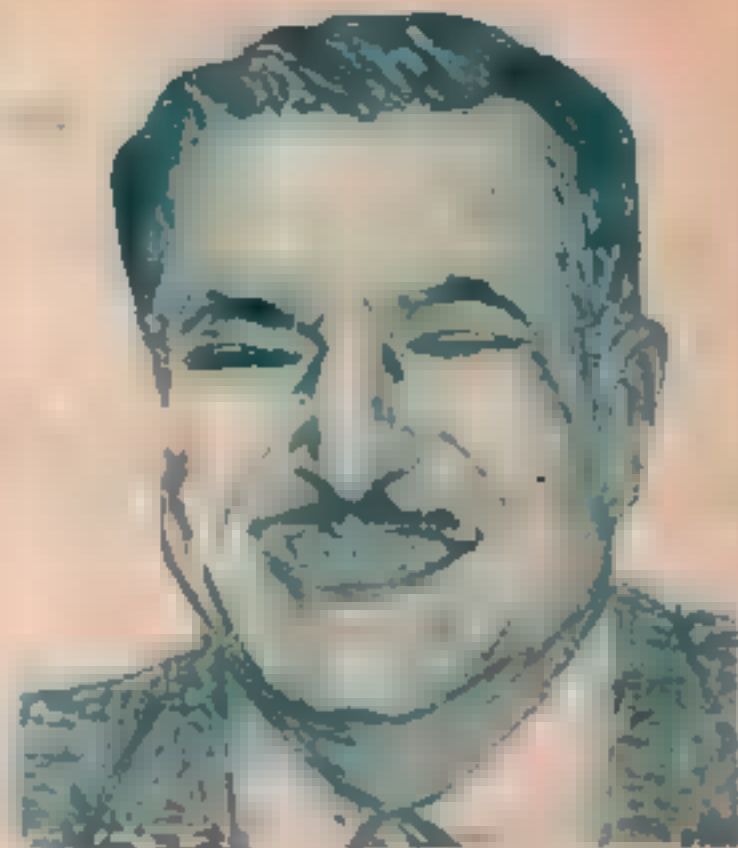








# نارک سمیر



ابعث اليك بأجمل هدية من  
رسم يدي وهي صورة للرئيس  
جمال عبد الناصر ، مع العلم  
يا « سمير » ان رسمى هذا  
باليدي اليسرى ..

كامل محمد علي  
السويس الثانوية

« سمير » بشكرك وينصحتك  
ان تمارس هذه الهواية  
الجميلة ، وبتمنى لك  
التوفيق دائماً ..

اصدقاتي الاعزاء .. صباح الخير  
بعث الى كثير من الاصدقاء  
الاعزاء ... في الاسكندرية  
وطنطا والزقازيق والمنصورة  
والفيوم والمينا ، يدعوننى  
لزيارتهم لأرى نشاطهم ، واتعرف  
عليهم باعتبارهم اصدقاء  
« سمير » . ويسرنى تلبية  
رغبة اصدقائى فى الاقاليم  
سأزورهم فى مدارسهم  
خلال الشهور القليلة المقبلة ان

شاء الله  
ايها الصديق العزيز .. اذا  
كنت تحرص على زيارتى لك فى  
مدرستك فاسرع وانضم الى  
« نادى سمير » : لقد شرحت  
لك فى العدد الماضى طريقة  
الانضمام . وستقرأ قريباً عن  
موعد زيارتى لك فى بلدك . كن  
تلميذاً مجتهداً ومطيعاً ليزداد  
سرورى بك ، وإلى اللقاء ..  
بابا مرزوق

رسالة بالشفرة والرقم السرى هو ٢٤

ى دش - غ ط غ ج ج ن غ ي - ه ش - غ ط غ ف ش س ج ص  
ل ه - غ دش ص - ه ش - غ س غ ل ج ي - ص ش غ ص  
ص ش - ر ط غ ن غ ط ل ك ذ ك ج ش و ر ش ك - ع ف غ ش ا  
ص - ذ ط ش ن ب ش ذ ي

## للتعارف

الاسم : نبال كامل عبد الوهاب  
السن : ١٢ سنة  
الهواية : جمع طوابع البريد  
العنوان : طرف والنجا باشمهندس  
كهرباء بلدية السويس .  
يريد مراسلة فتاة فى مثل عمرها من  
الاطفال العربية

الاسم : انسى اسحق ابراهيم  
السن : ١٢ سنة  
العنوان : ٢٠ ب اسكان شبرا -  
القاهرة  
يريد مراسلة اصدقاء من لبنان أو  
الكويت .

الاسم : محمد عبد القادر يالوت  
السن : ١٢ سنة  
العنوان : ١٠٢ شارع محمد فريد  
القاهرة - مصر  
يريد مراسلة طالب من الاطفال  
العربية الشقيقة

الاسم : صلاح تيسير على سعيد  
السن : ١٥ سنة  
العنوان : ٥ حارة الحنفى شارع  
بورسعيد ، القاهرة  
يريد مراسلة اصدقاء من فلسطين  
والكويت والاردن .

## ما هو الغريب فى هذه الصورة؟





# نادية في بحيرة الشبح



## الحلقة ٣

الشخص : استطاعت  
« نادية » و « صلاح » تفصيل  
« شوقي » وصديقه ، لإيادتهما  
من طريق « بحيرة الشبح »  
وفي التماس الليل تسللت  
« نادية » و « صلاح » إلى  
مخيم « شوقي » ولزلا الحجر  
من أمام عرشته فدخلت إلى  
حالة الجبل .

إلى سور القمر أخذ صلاح ونادية يلتفتان حولهما



انظروا يا صلاح  
هذا مخيم شوقي  
انه قريب من هنا

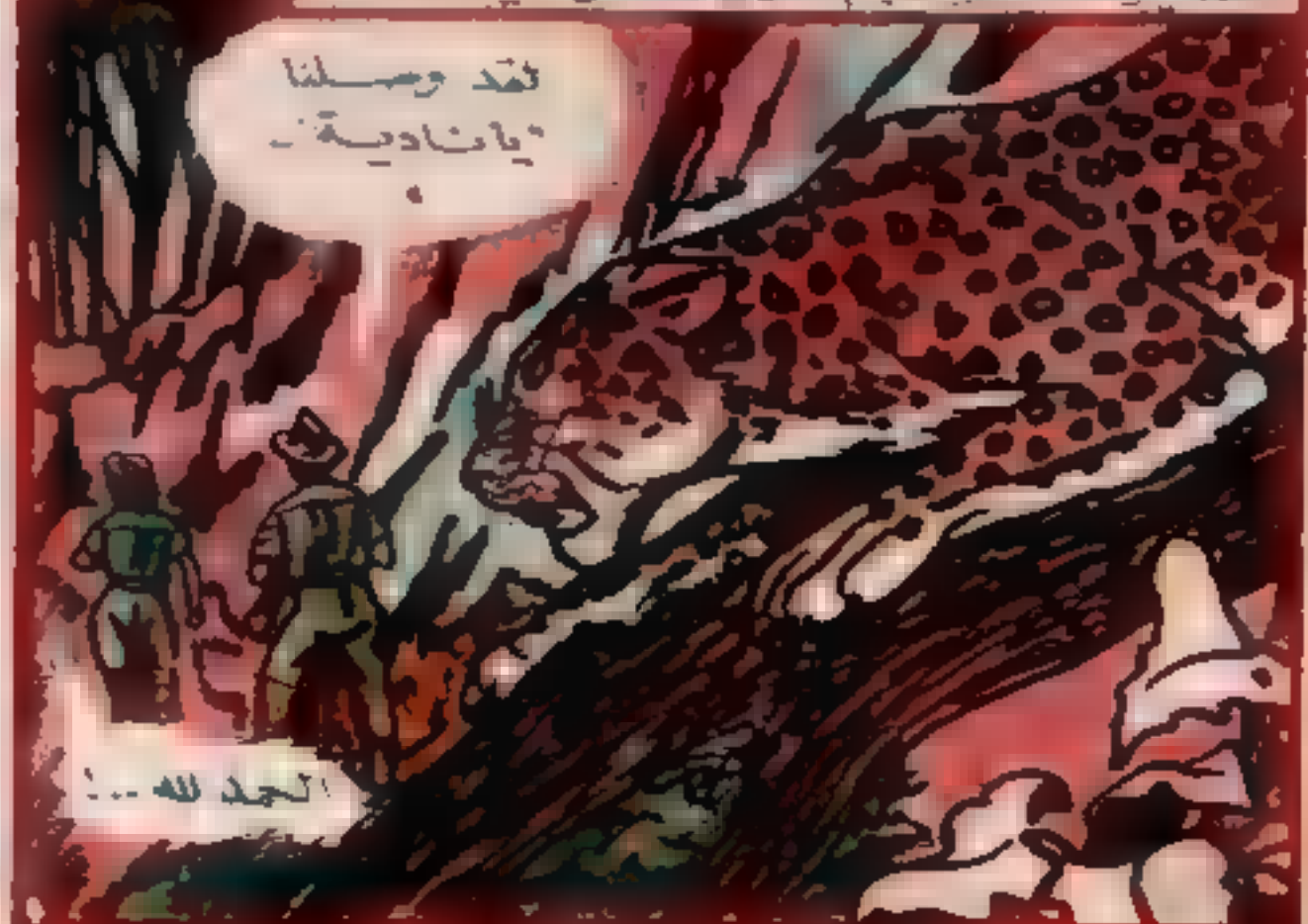
نستطيع أن  
نراقبهما جيداً

الأفضل أن نكتفي بهذا  
نادية : فليبال ملثة  
بالأخطار في الليل



أمكث وحدي ؟  
سأق معك ...

دأخذا بزحمان نحو مخيم شوقي وبهما في غاية الحذر

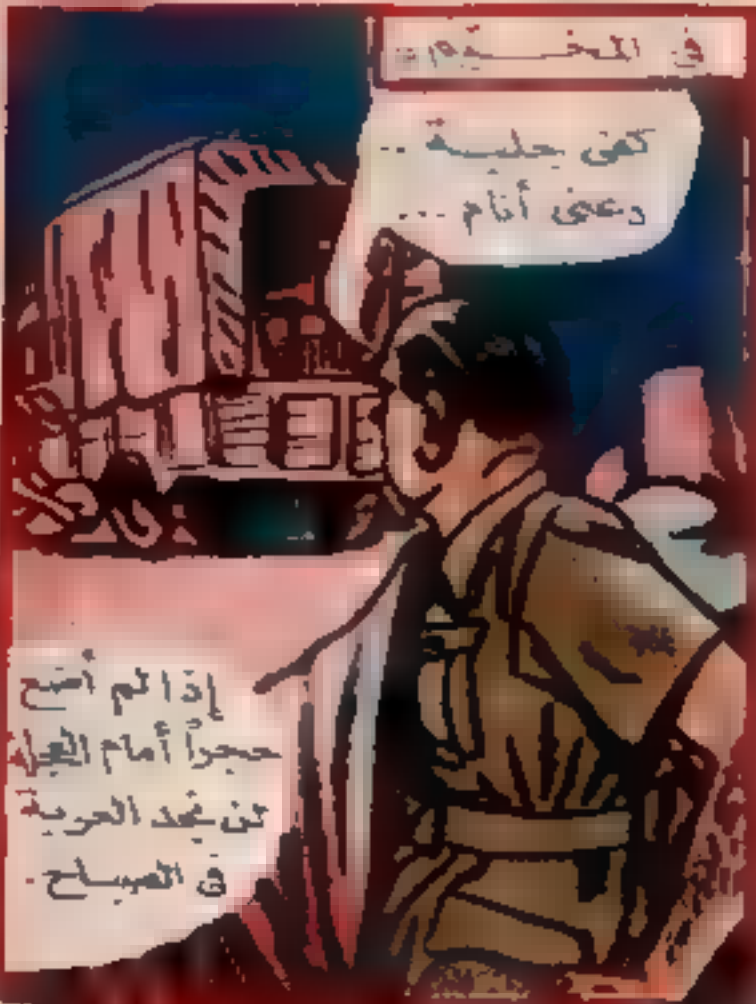


لقد وصلنا  
يا نادية

الحمد لله ...

في المخيم

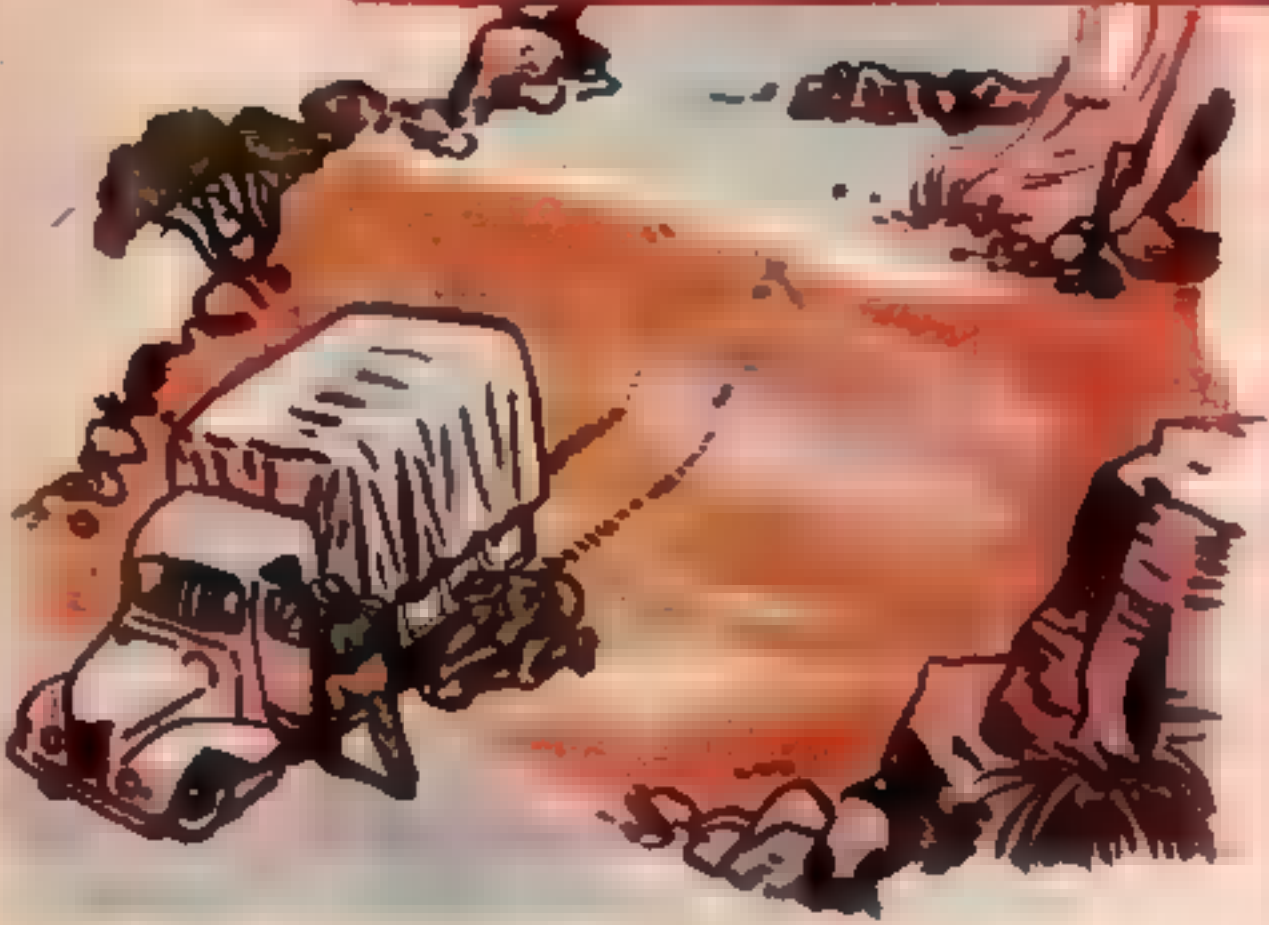
كفى جليسة ..  
دعني أنام ...



إذا لم أصبح  
حجراً أمام البحارة  
من نجد العربية  
في الصباح



وعندما أتى شوقي وممدوح في قراشهما...



هل سمعت مايقوله؟



نعم، وأعتقد  
أن الفكرة التي  
طورتها لأخفوني في

يا مشهور  
أخبرني بسرعة



ماذا  
أوقفها بأن  
طريقة؟



يا فخرى بسرعة  
يا نادية وأخبرني

أديري العربة يا نادية  
واقفزي بسرعة...



هذا  
ماسأفعله!

لا أعرف، وسأخبر  
هل تعرف أن...



لا أعرف شيئاً أبداً

هل انتهت مشاكلكما ونخلصنا من شوقي نهائياً؟  
هنا ما تعرف في العبد القادم...

إنما تجوز علو، حاملة الحبل!

من فعل هذا؟  
من أزال الحبل؟





# أصدقاء المصممين



أرجو معرفة مواسم البلاد الآتية :  
إيران ، الجزائر ، البرازيل ..  
المواسم هي بالترتيب : طهران ،  
الجزائر ، ديوي جانجو

نحن ثلاثة ، نريد القيام برحلة  
إلى أواسط أفريقيا ، واختارنا أفريقيا  
الاستوائية فما هو أسهل وأخص وأوفر  
طريق نسلكه .. وما قيمة التكاليف  
.. وما هي الطريقة لتحقيق أمننا ..  
وهل يبدأ معنا من أول الرحلة .. فلما  
مادا نفعل ! والف شكر

ملحوظة أعمارنا جميعا ١٨ سنة  
الرحالة الثلاثة

ناروق عبد الحميد - هيد الستار  
حسن سيف - فوزي عبد الحليم  
طبعاً أرخص الوسائل للقيام بمثل  
هذه الرحلة الخيالية إن ذهبوا سراً  
على الأقدام وعلى شرط ألا ترتدوا  
أحذية ولا أحصفتهم مطلقاً كبيرة في  
استبدالها بأخرى جديدة كل يوم ..  
على أي حال .. نعمكم خليف !

فراث وسمنت من المؤامرة الأمريكية  
ضد سوريا ، فما هي هذه المؤامرة ؟  
حاولت أمريكا بواسطة بعض الحوثة  
أحداث انقلاب في سوريا الشقيقة ولكن  
المؤامرة انكشفت ، فأخذت أمريكا بتهرب  
سوريا بواسطة أسطولها السادس ،  
وبواسطة حشد القوات التركية على الحدود  
السورية ، ولكن سوريا حكومة وشعباً  
صمدت لهذه المؤامرات بفضل تأييد  
مصر والدول المحبة للسلام بوفد أرسلت  
مصر قواتها لتعازب جنبا إلى جنب مع  
القوات السورية ضد أي اعتداء قد  
يقع على سوريا ..

لماذا لم يصل العدد ٩٦٦ من مجلة  
سمير إلى العراق .. أخبرني بسرعة  
أرجوك لأنني شديد القلق على مجلتي  
المحبوبة ..

محمد جواد عنون - العراق  
لم يصل هذا العدد اليكم لقروء  
خارجة عن أودتنا ، ونأمل ألا تحرموا  
من مجلتيكم المحبوبة مطلقاً في المستقبل

مامي عاصمة المكسيك ؟  
محمد الهندي أحمد  
« الظاهر ... »

عاصمة المكسيك هي مدينة المكسيك

هل « برني » رسام المجلة سابقاً  
من فرنسا ؟ ومتى عاد .. ؟  
روحية محمد جمعة - الاسكندرية  
لم يعد « برني » من فرنسا وغلاف  
العدد ٦٩ كان آخر غلاف عندنا للرسام  
« برني »

متى اخترعت البشما ومن هو  
مخترعها

صلاح محمد عثمان  
( أم درمان )  
اخترع الإخوان « لومير » أول جهاز  
للعرض السينمائي عام ١٨٩٥

أيهما أسرع الصوت أم الضوء ؟  
محمد عبد العزيز رشدي  
الضوء أسرع من الصوت ، فلما أطلق  
منطع على بعد رأيت أولاً وهج القذيفة  
ثم سمعت بعد ذلك صوت القذيفة ، كما  
أنك ترى البرق أولاً ثم تسمع صوت  
الرعد المصاحب له ..



علي عبد ربه



كونتر محمد



رزق حجاج



اسجد محمود



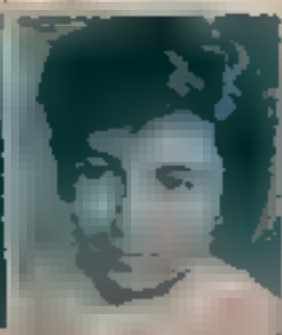
سلوى حمزة



محمد البيطار



ليلي عبد المال محمود الشريف



ناجي رافع



زنبب السبيحي صبري صلاح



سمد عدنان



رفاثر ناصر



ناريمان قدرى



رؤوف عبيد



مجدى سيد



هادي نصر عبيد

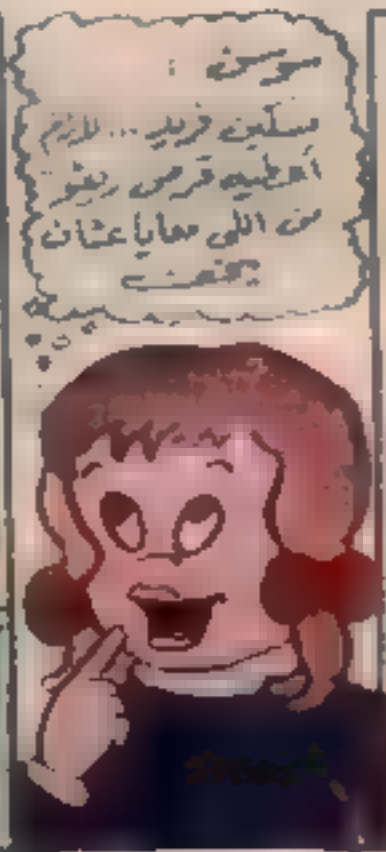
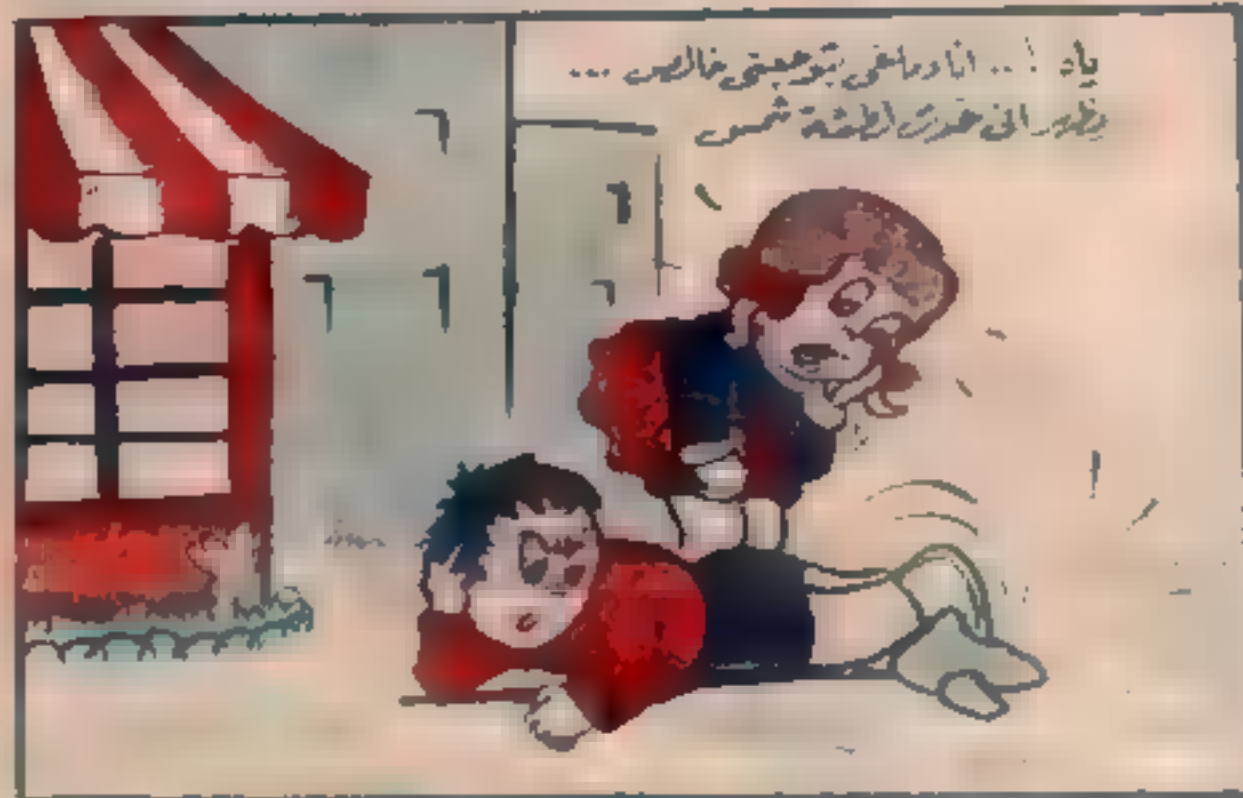


عادل احمد

الاشتراك السنوي :  
( ٥٢ عدداً ) في مصر والسودان ١٢٥ فرشا صافاً - في سوريا  
والبنان ( بالطلرة ) ١٨٧٥ فرشا سوريا لبنان ( بالبريد البحري )  
في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ فرشا صافاً - في الخارج جنيهان - في الأمريكتين ٧  
دولارات - ونسعد قيمة الاشتراك مقدماً لقسماً الاشتراكات بدار الهلال - في مصر والسودان  
بحوالا أو أذونات بريدية - وفي الخارج بحوالا نقدية Money order أو بئيك مسحوب  
على أحد بنوك القاهرة فلا يمكن قبول أذونات البريد أو أودال البنكنوت

سمير  
مجلة أسبوعية للأولاد  
تصدر عن دار الهلال  
الإدارة ١٦ شارع محمد عز العرب  
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١  
عنوان الكاتبات بوسنة مصر المصممة











# كيف نتخلص من القطة

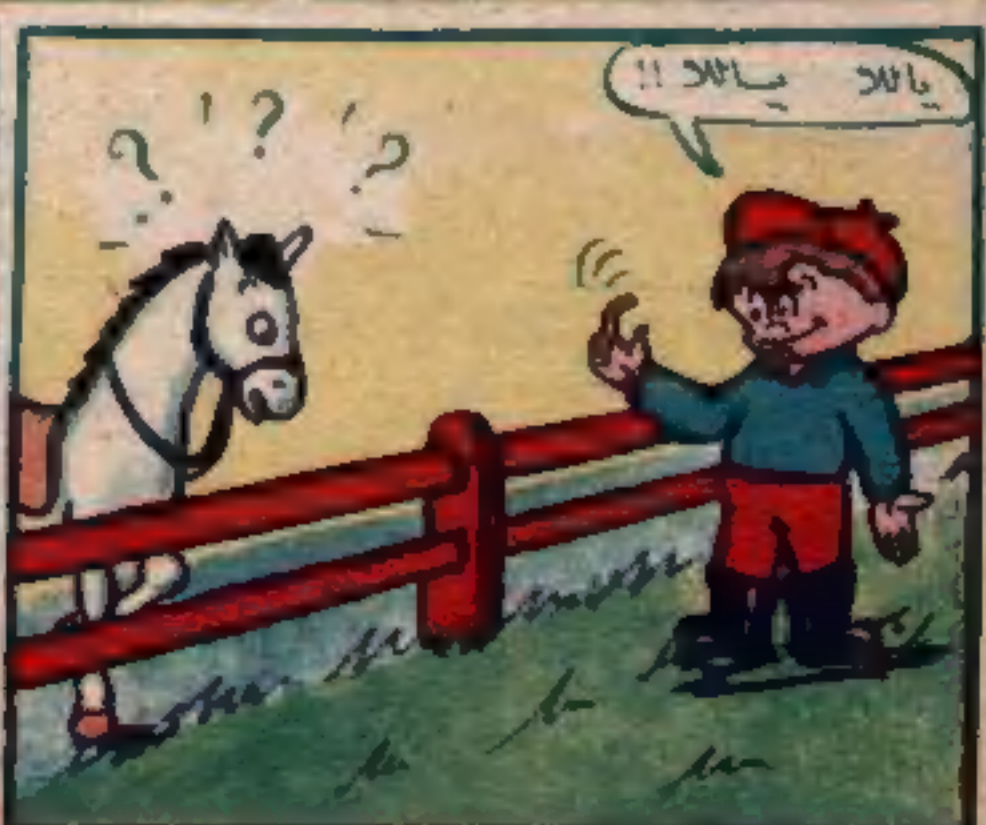
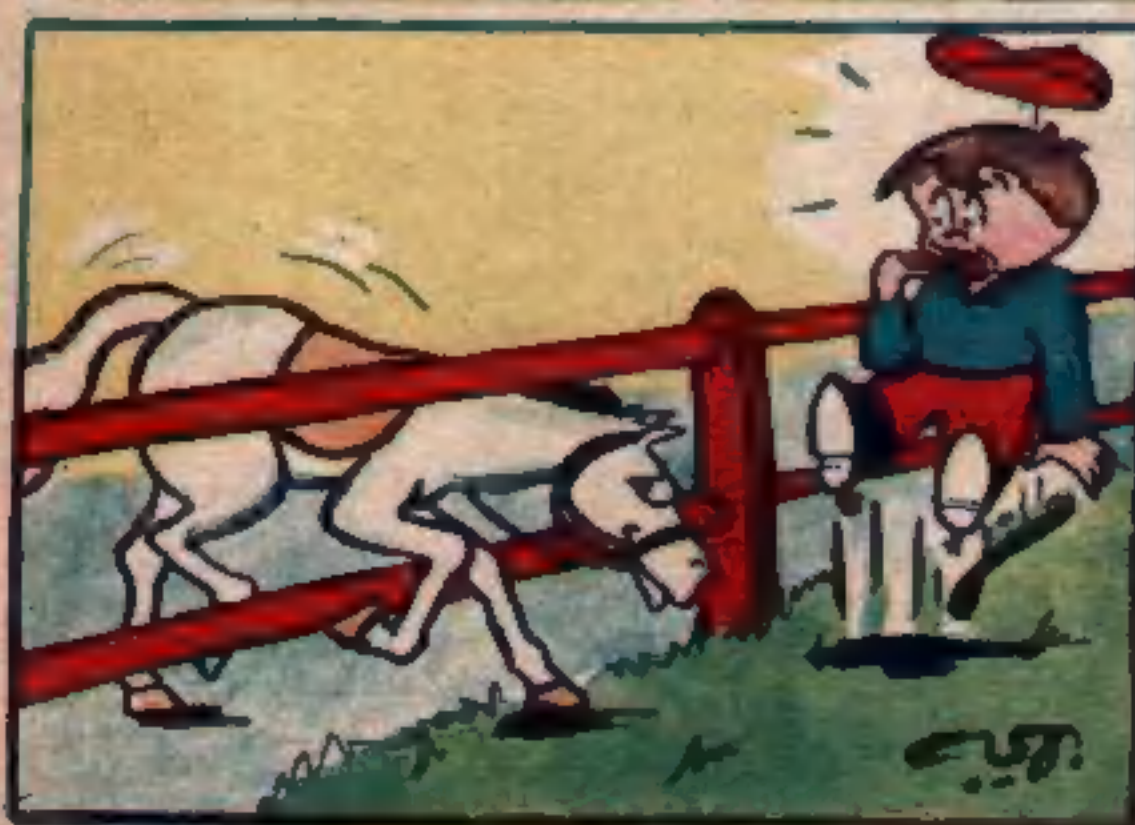
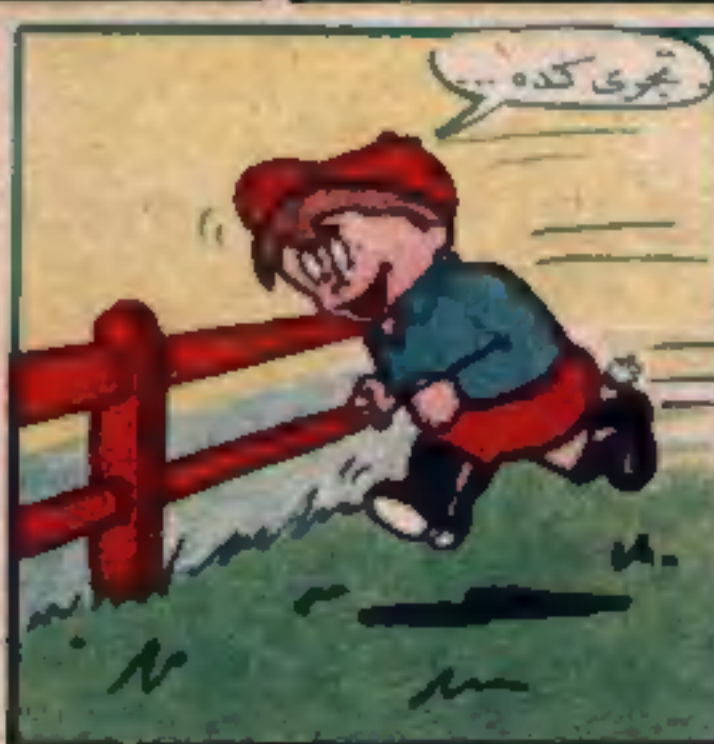
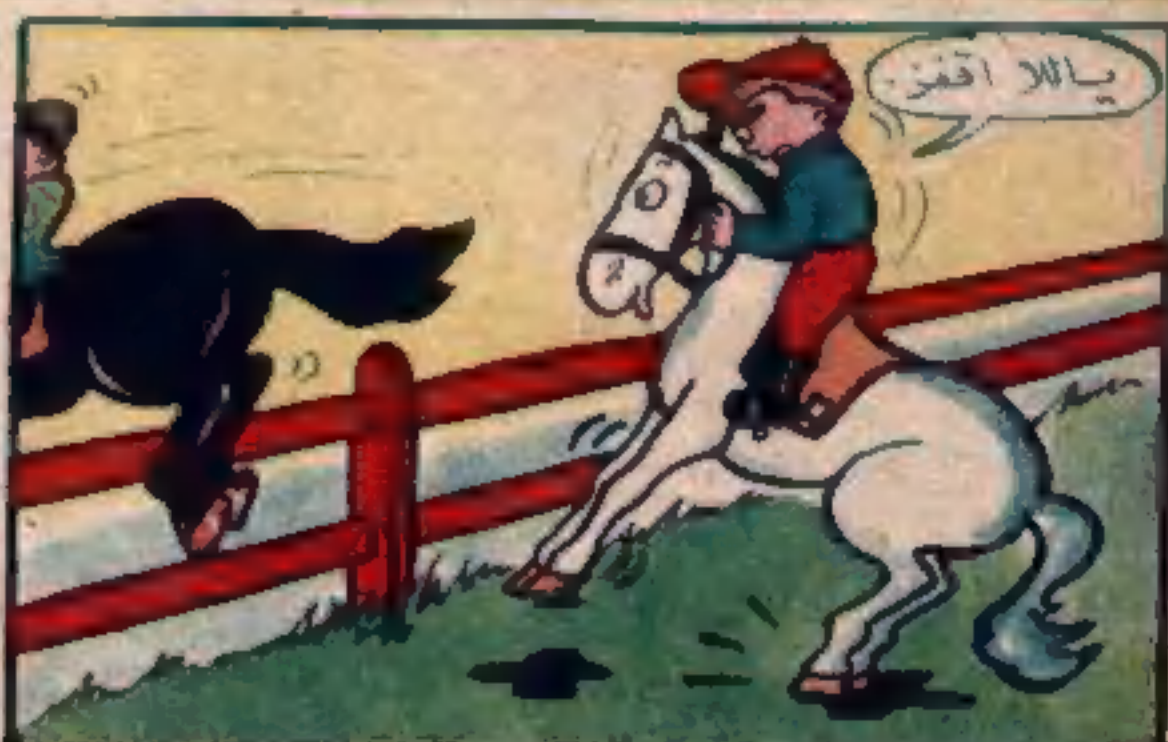




# فارسه

شد حيلك  
او غي تكسفتي!

مستحيل.. أنا  
أخبرت على السباق





# هدايا سمير المطار الجزء الأول

..... أو ..... اشرط بالموسى

خلف

مسند لبيع المراقبة

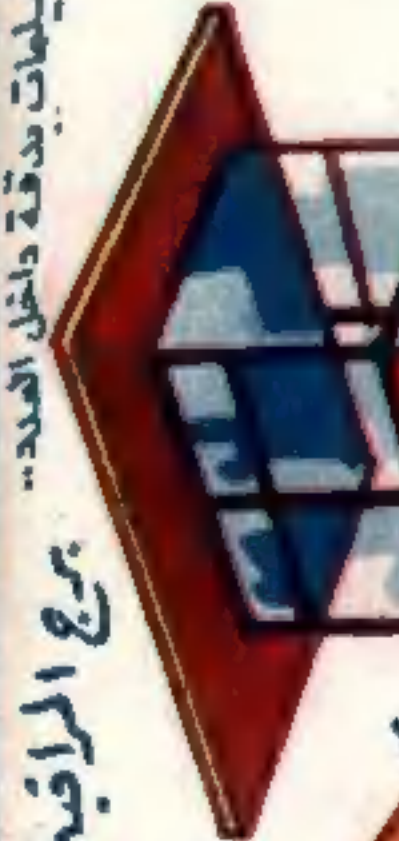
مسند لبيع التوتون

خلف

الطيارين  
مسند

للعائلة  
مسند

بخرنم طاشرة



١

مسند لعمالي الطاشرة

برج المراقبة

اتبع التعليمات بدقة داخل الصند..





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس  
للتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

